

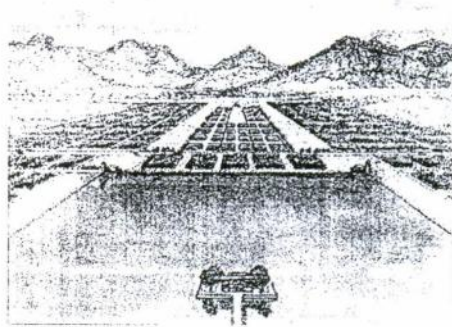
۱۱۱- مجموعه باغ دولت آباد در کدام شهر و مربوط به چه قری است؟

- (۱) یزد - ۸ (۲) دامغان - ۱۲ (۳) یزد - ۱۲ (۴) شیراز - ۸

۱۱۲- کدام مجموعه باغها مربوط به دوره صفوی - شهر اصفهان است؟

- (۱) طاووس خانه، بلبل، چهلستون، فرح آباد، خرگاه
(۲) چنار، هزار جریب، چهلستون، گلشن، طاووس خانه
(۳) سعادت آباد، احمد سیاه، هزار جریب، چهلستون، زرشک
(۴) کاران، چهلستون، فرح آباد، بلبل، سعادت آباد

۱۱۳- شکل مقابل مربوط به کدام یک از باغهای ایران است؟



(۱) باغ شمال تبریز

(۲) ایل گلی تبریز

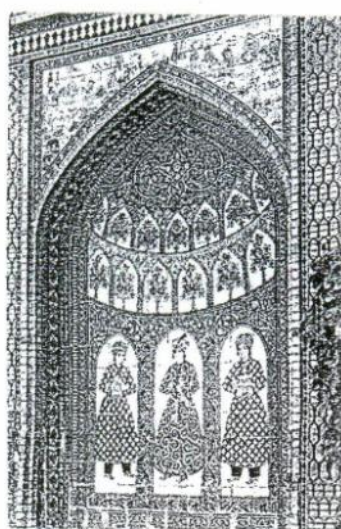
(۳) باغ اشرف (بهشدر)

(۴) فرح آباد اصفهان

۱۱۴- کدام کتاب در مورد طراحی باغ ایرانی بحث نمی کند؟

- (۱) ارشاد الزارعه (ابونصر هروی)
(۲) دوحه الازهار (عبدی بیک شیرازی)
(۳) آثار العجم (فرصت الدوله شیرازی)
(۴) روضة الصفات (عبدی بیک شیرازی)

۱۱۵- شکل مقابل تزئینات کاشی کاری کدام باغ را نشان می‌دهد؟



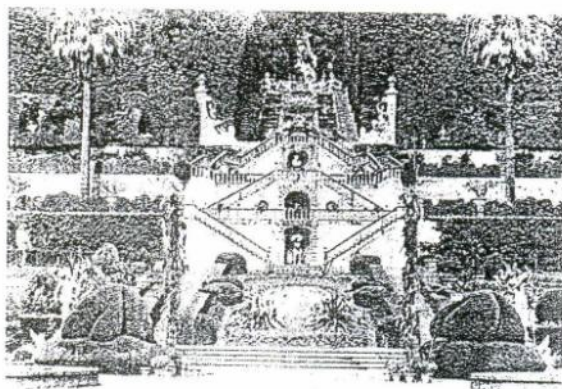
(۱) ارم

(۲) عقیق آباد

(۳) دلگشا

(۴) نارنجستان قوام

۱۱۶- شکل مقابل کدام شیوه باغ‌سازی را نشان می‌دهد؟



(۱) باروک

(۲) رومانتیک

(۳) کلاسیک

(۴) نئوکلاسیک

۱۱۷- درخت غالب در محور اصلی باغ دولت آباد و در امتداد کوشک آن، کدام است؟

(۴) سرو نقره‌ای

(۳) سرو شیراز

(۲) کاج

(۱) چنار

۱۱۸- با توجه به استانداردهای طراحی در فضاهای باز و محوطه‌ها، حداقل عرض لازم (X) در شکل زیر چند سانتی‌متر است؟



(۱) ۹۰

(۲) ۱۲۰

(۳) ۱۰۰

(۴) ۱۵۰

۱۱۹- در ضلع جنوبی خیابان‌های شرقی - غربی در مناطق سرد و برفی، کدام یک از درختان زیر برای کاشت مناسب است؟

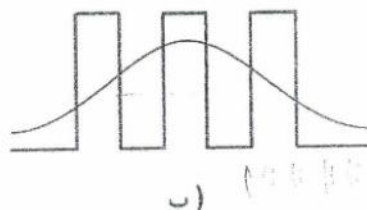
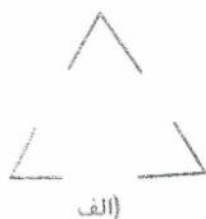
(۴) سرو شیراز

(۳) چنار

(۲) کاج

(۱) گنار

- ۱۲۰- در کدام یک از باغ‌های تهران می‌توان تأثیر «باغ‌سازی غرب» را بیشتر مشاهده کرد؟
 (۱) قصر (۲) گلستان (۳) نگارستان (۴) فرح‌آباد
- ۱۲۱- مهمترین ویژگی در پروژه «آکادمی علوم کالیفرنیا» اثر رنزو پیانو چیست؟
 (۱) تقارن (۲) طراحی محیطی (۳) طراحی نما (۴) موارد ۲ و ۳
- ۱۲۲- انتقال حرارت از طریق حرکت به دلیل اختلاف فشار و خاصیت گرانشی نامیده می‌شود.
 (۱) سیال - همرفت (۲) باد - همرفت (۳) سیال - همرفت آزاد (۴) باد - همرفت آزاد
- ۱۲۳- کدام جمله در مورد «ادراک» صحیح است؟
 (۱) ادراک تک بعدی و چند کیفیتی است. (۲) ادراک چند بعدی و چند کیفیتی است.
 (۳) ادراک سه بعدی و کیفیتی ثابت دارد. (۴) هر سه مورد صحیح است.
- ۱۲۴- در کجا و برای نخستین بار در دوران معاصر، حضور آب‌نما، گیاه و درخت در فضای بسته که نمونه‌ای از یک (Interior Landscape) است ظاهر شد؟
 (۱) کتابخانه امپریال پاریس (۲) نمایشگاه جهانی شیکاگو
 (۳) کریستال پالاس در نمایشگاه لندن (۴) آتریوم هتل هایات سان فرانسیسکو
- ۱۲۵- کدام گزینه از عوامل احداث دیوار در باغ ایرانی نمی‌باشد؟
 (۱) ایجاد امنیت (۲) کنترل شرایط سخت اقلیمی
 (۳) ایجاد مکان و خلوتگاهی برای آرامش ساکنین (۴) استفاده از ریتم و تکرار برای زیباسازی حاشیه باغ
- ۱۲۶- اشکال «الف» و «ب» به ترتیب معرف کدام یک از اصول و قوانین گشتالت هستند:



(۱) بستگی یا فضای محصور - تداوم مطلوب

(۲) بستگی یا فضای محصور - مجاورت

(۳) تشابه - مجاورت

(۴) تشابه - تکرار

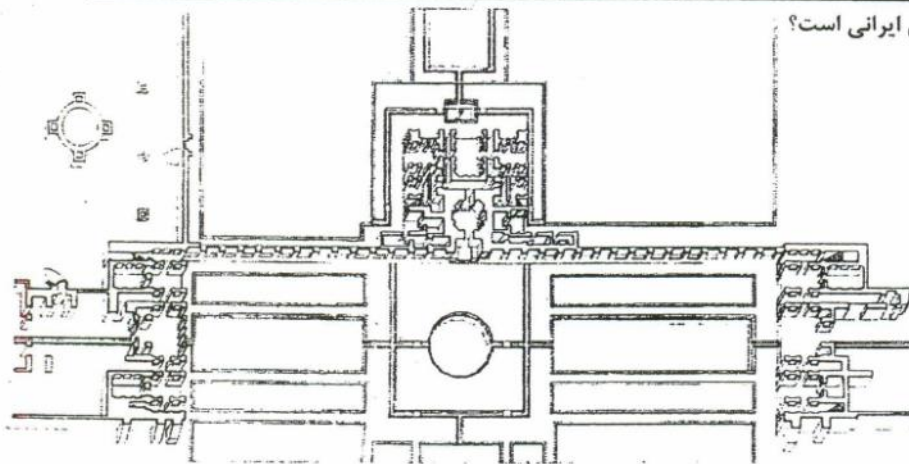
- ۱۲۷- عمق مناسب خاک سطحی برای کاشت انواع گیاهان در محوطه‌سازی حدود چند سانتی‌متر است؟
 (۱) ۱۰ (۲) ۴۰ - ۱۰ (۳) ۱۵ (۴) ۶۰ - ۳۰
- ۱۲۸- کدام مورد در توصیف باغ‌های «سمرقند عهد تیموری» نادرست است؟
 (۱) استفاده از هندسه مستطیلی کشیده (۲) وجود یک گوشه در مرکز فضا
 (۳) استفاده از ایوان مشرف به باغ گل (۴) ایجاد تپه مصنوعی در زمین‌های صاف یا کم شیب
- ۱۲۹- توسعه بافت شهر شیراز از نظر اسکان و قابلیت‌های طبیعی در راستای کدام محور جغرافیایی زیر است؟
 (۱) کاملاً شرقی - غربی (۲) کاملاً شمالی - جنوبی
 (۳) شمال غربی - جنوب شرقی (۴) شمال شرقی - جنوب غربی
- ۱۳۰- قدمگاه نیشابور از نظر گونه‌شناسی باغ ایرانی کدام دسته از گونه‌ها را شامل می‌شود؟
 (۱) باغ مزار، باغ تخت، باغ بیشه، باغ گوشک (۲) باغ مزار، باغ آب، باغ قلعه، باغ در باغ
 (۳) باغ گوشک، باغ قلعه، باغ تخت، باغ آب (۴) باغ گوشک، باغ تخت، باغ مزار، باغ ملی

111	2
112	1
113	2
114	2
115	2
116	1
117	2

118	2
119	2
120	2
121	2
122	2
123	2
124	2
125	4
126	1
127	2
128	1
129	2
130	4

۱۱۱- تصویر مقابل مربوط به کدام یک از باغ‌های ایرانی است؟

- (۱) دولت آباد
- (۲) فین
- (۳) ماهان کرمان
- (۴) قدم‌گاه



۱۱۲- نقش آب در باغ ایرانی در کدام یک از موارد زیر صحیح است؟ (محور اصلی)

- (۱) آبیاری
- (۲) حرکت و آبیاری
- (۳) منظر و حرکت
- (۴) منظر

۱۱۳- طراحی باغ ایرانی بر اساس کدام است؟

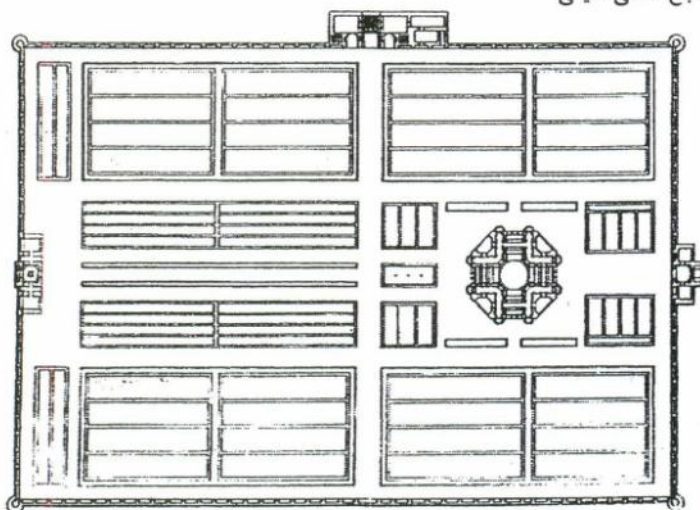
- (۱) طراحی عملکردگرا
- (۲) طراحی هندسه‌گرا
- (۳) طراحی طبیعت‌گرا
- (۴) طراحی مفهوم‌گرا

۱۱۴- در کدام گزینه باغ ایرانی محور حرکت در محور اصلی قرار دارد؟

- (۱) باغ ارم شیراز
- (۲) باغ دولت آباد
- (۳) نارنجستان قوام
- (۴) باغ مصلى نائینی

۱۱۵- تصویر مربوط به کدام یک از باغ‌های ایران است؟

- (۱) فرح‌آباد
- (۲) باغ مصلى
- (۳) گلشن
- (۴) ایل گلی



۱۱۶- در کدام یک، آب در محور اصلی قرار ندارد؟

(۱) باغ دولت آباد یزد

(۳) باغ شاه گلی تبریز (ایل گلی)

۱۱۷- کدام گزینه پوشش گیاهی در اقلیم های - گرم مرطوب - معتدل مرطوب معتدل خشک قابل کاشت است؟

(۲) ماگنولیا

(۳) نخل

(۴) نارون

۱۱۸- همه ی موارد زیر بعنوان پوشش گیاهی در معماری منظر بصورت پرچین به کار می روند بجز:

(۲) سرو نقره ای

(۳) نرون (برگ مو)

(۴) کاج سیاه

۱۱۹- باغ ایرانی به کدام اصطلاح معروف می باشد؟

(۲) منظر کهن

(۳) منظر نور

(۴) هندسه کهن

۱۲۰- در فرآیند آموزش و تفکر طراحی، به نظر باکمینستر فولر (Buckminster Fuller) کدام مفهوم به عنوان « تنها آموزش واقعی » تلقی می شود؟

(۱) آموزش گروهی

(۲) آموزش نظری

(۳) خودآموزی

(۴) تفکر

۱۲۱- اجزاء جاندار یا اجزاء زنده اکوسیستم از نظر انرژی و ساختمان یا به عبارت دیگر از نظر چگونگی به دست آوردن غذا به چند گروه تقسیم می شوند؟

(۱) ۲

(۲) ۳

(۳) ۵

(۴) ۴

۱۲۲- با توجه به شکل و استانداردها، کدام ارتفاع مناسب برای نشستن (عدد X) است؟

(۱) ۳۶۰ - ۴۶۰ میلی متر

(۲) ۴۶۰ - ۵۶۰ میلی متر

(۳) ۵۰۰ - ۶۰۰ میلی متر

(۴) ۶۰۰ - ۷۰۰ میلی متر



۱۲۳- معمار منظر مرکز سونی در پوسدamer پلاتز Posdamer Platz کیست؟

(۱) المستد

(۲) تام ترنر

(۴) پیتر واکر

۱۲۴- کدام یک از مصالح زیر دارای ضریب جذب حرارت بیشتر است؟

(۲) سنگ

(۳) بتن

(۴) آجر

۱۲۵- کدام یک از نکات زیر درباره ماهیت طراحی درست نیست؟

(۱) حل مسایل طراحی همراه با طرح مسایلی جدید است.

(۲) فرآیند طراحی دارای پایان نیست.

(۳) مسأله طراحی دارای یک راه حل بهینه است.

(۴) صورت مسأله طراحی را نمی توان به صورت جامع بیان کرد.

۱۲۶- کدام یک از آثار تاریخی زیر به مثابه یک اثر معماری منظر جلوه ای چشمگیر دارد؟

(۱) حمام کاراکالا در رم

(۲) مصطبه ها در مصر

(۳) معبد هات شپ سوت در مصر

(۴) مقبره سانتا کونستانزا در رم

۱۲۷- کدام یک از موارد زیر از ویژگی های باغ های ذن نیست؟

(۱) تأکید بر کمینه گرایی (می نیمالیسم)

(۲) تأکید بر محور و تقارن

(۳) تأکید بر مراقبه مخاطب در ادراک جهان بینی ذن

(۴) تأکید بر طبیعت داری (ارگانیک بودن) عناصر

۱۲۸- معمولاً درجه حرارت آفتاب بر روی چمن چه میزان خنک تر از درجه حرارت آفتاب بر روی خاک می باشد؟

(۱) ۲ تا ۵ درجه

(۲) ۶ تا ۹ درجه

(۳) ۱۵ تا ۱۸ درجه

(۴) ۱۰ تا ۱۴ درجه

۱۲۹- باغ سازی سبک چشم انداز انگلیسی کی به اوج خود رسید؟

(۱) اواخر قرن ۱۸

(۲) اوایل قرن ۱۸

(۳) اوایل قرن ۱۷

(۴) اواخر قرن ۱۷

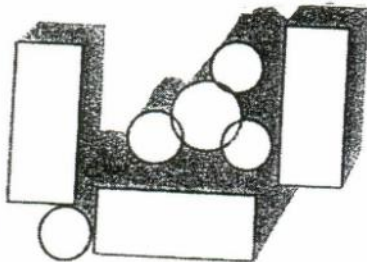
۱۳۰- در چه اقلیمی معمولاً ساختمان ها و درختان مطابق شکل رو به رو قرار می گیرند؟

(۱) سرد

(۲) گرم

(۳) سرد و خشک

(۴) معتدل



111	1
112	3
113	4
114	4
115	2
116	3
117	2
118	4
119	1
120	3
121	1
122	2
123	4
124	2
125	3
126	3
127	2
128	4
129	2
130	2

۱۱۱-

کدام یک از درختان زیر از نظر قابلیت واکاری و هرس و پیوند مناسب ترند؟

(۴) هیچکدام

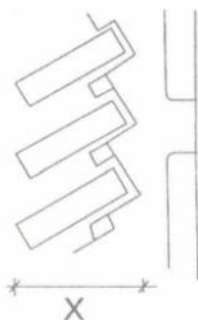
(۳) نخل

(۲) کاج

(۱) توت

۱۱۲-

با توجه به استانداردهای طراحی در مورد ایستگاه اتوبوسها در فضای باز، در تصویر زیر کدام پاسخ زیر با واحد متر بجای x صحیح است؟



(۱) $x \geq 15$

(۲) $x \geq 10$

(۳) $x = 10$

(۴) $x \geq 12$

۱۱۳-

کدام یک از مصالح زیر برای کف سازی محوطهها در نقاط گرم و خشک مناسب تر است؟

(۴) آسفالت

(۳) سنگ

(۲) آجر

(۱) بتنی

۱۱۴-

با توجه به مفاهیم آب شناسی و در ارتباط با فرسایش، توانایی آب در جابجا کردن آبرفت بیش تر بستگی به کدام مورد دارد؟

(۴) پهنای رودخانه

(۳) غلظت آب

(۲) سرعت آب

(۱) موقعیت رودخانه

۱۱۵-

کدام یک از عوامل اقلیمی زیر بر راحتی انسان تأثیر کمتری دارد؟

(۴) رطوبت

(۳) شیب زمین

(۲) جریان هوا

(۱) تشعشع خورشید

۱۱۶-

کدام درخت بر دیواره های پلکان کاخ آپادانا در تخت جمشید نقش بسته است؟

(۴) نخل

(۳) سرو

(۲) کاج

(۱) چنار

۱۱۷-

مکان «تالاب میانکاله» در کجاست؟

(۲) شمال بهشهر و در شرق ساحل خزر

(۱) حاشیه اروند رود و کارون و شروع خلیج فارس

(۴) حاشیه جنگل حرا و در جزیره قشم

(۳) کنار مرداب انزلی و در غرب ساحل خزر

۱۱۸-

نمای خارجی خانه های کدام زیست بوم با خاک سرخ معدنی که در مجاورت آن جا است، ساخته شده است؟

(۴) ابیانه

(۳) شوشتر

(۲) زواره

(۱) نطنز

۱۱۹-

پارک سیتروئن در شهر پاریس محصول رویکرد کدام دوره به فضاهای جمعی است؟

(۴) آرت نوو

(۳) دیکانسترکشن

(۲) مدرن

(۱) پست مدرن

۱۲۰-

کدام ویژگی درباره درختان «کهور» صحیح است؟

(۲) بومی مناطق معتدل و مرطوب دریای خزر است.

(۱) از تیره مخروطیان است و شباهت زیادی به کاج دارد.

(۴) گیاهی است خزان پذیر

(۳) عمدتاً در مناطق گرم و مرطوب جنوب می روید.

۱۲۱-

کاشت کدام یک از گیاهان زیر در رود- دره های دامنه جنوبی البرز توصیه نمی شود؟

(۴) ارغوان

(۳) سماق

(۲) سروناز

(۱) زرشک

۱۲۲-

منظره اصلی باغ محصول ساماندهی کدام بخش از باغ (ایرانی) است؟

(۱) منظره پردازی حاشیه کوشک مرکزی

(۲) محورهای آبی در باغ ایرانی

(۳) آبنا و حوض روبروی کوشک

(۴) محور اصلی باغ ایرانی

۱۲۳-

در کدام شهر و کدام دوره باغ سعادت آباد نام باغ یا باغ‌هایی بوده است؟

(۱) قزوین، صفویه - تبریز، قاجار

(۲) تهران، قاجار - اصفهان، صفویه

(۳) تبریز، صفویه - اصفهان، قاجار

(۴) اصفهان، صفویه - قزوین، صفویه

۱۲۴-

باغ شاهزاده (باغ شازده) باغی است:

(۱) در ایران - ماهان کرمان - از دوره اتابکان کرمان

(۲) در ایران نزدیک ماهان از دوره قاجار

(۳) در هند - ایالت جی‌پور - از دوره همایون شاه

(۴) در ایران - شیراز - دوره اتابکان فارس

۱۲۵-

باغ نظر در کدام شهر قرار دارد و عمارت آن منسوب به کیست؟

(۱) شیراز - کریم‌خان زند

(۲) تهران - فتحعلی شاه قاجار

(۳) سمرقند - تیمور گورکانی

(۴) اصفهان - شاه عباس صفوی

۱۲۶-

کدام یک از عوامل زیر جزو عناصر باغ ایرانی نیستند؟

(۱) مجسمه‌های سنگی منفرد

(۲) هندسه

(۳) حوض و استخر

(۴) کوشک

۱۲۷-

«چشمه عمارت» در معماری و باغ سازی ایرانی به چه بنایی اطلاق می‌گردد؟

(۱) در زیر آن حوض آبی وجود داشته باشد

(۲) در جوشش و جریان آب نقش داشته باشد

(۳) مسلط بر منظر آب یا چشمه‌ای احداث شود

(۴) بر روی آب ساخته شده باشد

۱۲۸-

از کدام دوره تاریخی کوشک (عمارت) در باغ ایرانی در محل تقاطع دو محور اصلی باغ قرار گرفته است؟

(۱) هخامنشی

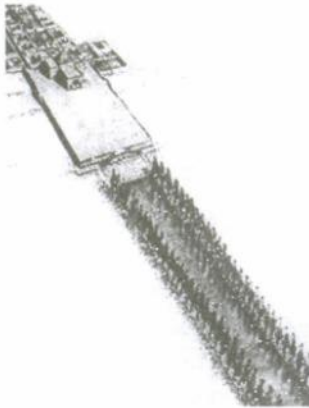
(۲) صفوی

(۳) ساسانی

(۴) ایلخانی

۱۲۹-

تصویر ارائه شده باز آفرینی کدام کاخ تاریخی را نشان می‌دهد و در کجا قرار دارد؟



(۱) مجموعه اصطبلات، ساحل غربی دجله - سامرا، عراق

(۲) عمارت خسرو - قصر شیرین

(۳) کاخ بوالقواره، ساحل شرقی دجله - سامرا، عراق

(۴) کاخ اردشیر، شوش

۱۳۰-

تصویر داده شده مربوط به کجاست و چه نقشی را نشان می‌دهد؟



(۱) قصر المشتی - کشور عراق - نقش طوبی

(۲) تخت جمشید - شیراز - درخت مقدس

(۳) طاق بستان، کرمانشاه - گیاه کنگر

(۴) بیستون، نزدیک کرمانشاه - درخت زندگی

111	1
112	1
113	2
114	2
115	2
116	2
117	2
118	4
119	1
120	2
121	2
122	4
123	4
124	2
125	1
126	1
127	2
128	2
129	2
130	2

۱۱۱-

دلیل اصلی ادراک متفاوت فاصله سر در ورودی تا کوشک در باغ ایرانی از دو منظرگاه سر در و کوشک چیست؟

(۱) وجود شیب به عنوان عنصر اصلی باغ ایرانی

(۲) اختلاف ارتفاع کوشک و سر در باغ

(۳) اشراف کوشک به باغ

(۴) عدم تقارن زاویه دید عمودی انسان نسبت به افق

۱۱۲-

در طراحی منظر و با توجه به ویژگی مسیرهای دسترسی، نحوه قرارگیری گیاهان در تصویر روبه‌رو بیشتر بیانگر تأکید بر کدام

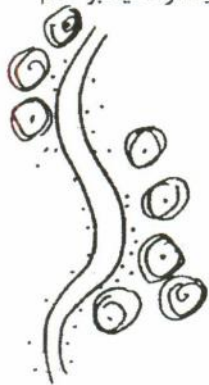
یک از موارد زیر است؟

(۱) صرفاً زیباسازی منظر

(۲) افزایش خوانایی و تعریف مسیر

(۳) ایجاد تنوع در منظر

(۴) موارد ۱ و ۳



۱۱۳-

عمده نظریات شاخص مستخرج از دیدگاه مک هارگ در دهه ۱۹۷۰ میلادی را در کدام محورهای زیر می‌توان جای داد؟

(۱) نظریه جبرگرایی محیطی - نظریه تحلیل بوم‌شناختی

(۲) نظریه بوم‌شناسی منظر - نظریه کاربری مختلط

(۳) نظریه اخلاق محیطی - نظریه بوم‌شناختی منظر

(۴) نظریه ادراکی، بوم‌شناختی - نظریه احتمال‌گرایی محیطی

- ۱۱۴- دریاچه‌های پریشان زیروار، میقان و اوان به ترتیب در کدام استان‌های کشور واقع شده‌اند؟
 (۱) فارس، کرمانشاه، مرکزی، زنجان
 (۲) فارس، کردستان، زنجان، آذربایجان شرقی
 (۳) فارس، کردستان، مرکزی، قزوین
 (۴) کردستان، فارس، زنجان، آذربایجان شرقی
 ۱۱۵- بر اساس تصاویر، ترتیب صحیح مفاهیم برای بیان روش برخورد با توسعه تپه کدام یک از گزینه‌های زیر است؟



(۱)



(۲)



(۳)



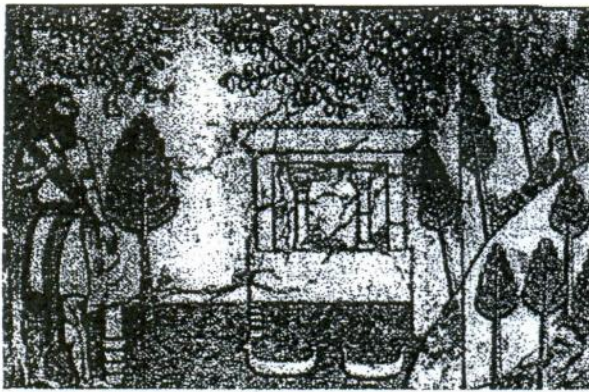
(۴)

- (۱) حفاظت، تأکید، تغییر، تخریب
 (۲) حفاظت، تغییر، تأکید، تخریب
 (۳) تأکید، حفاظت، تغییر، تخریب
 (۴) تأکید، تغییر، حفاظت، تخریب

- ۱۱۶- تصویر ارائه شده آثار کدام شهر را نشان می‌دهد، مربوط به کدام دوره است و در کجا واقع شده؟

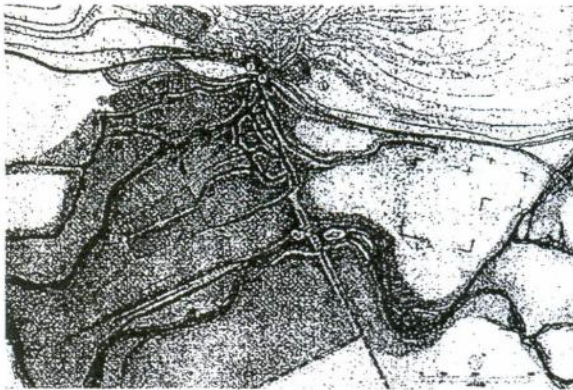


- (۱) باغ شالیمار - گورکانیان هند - لاهور، پاکستان
 (۲) مدینه الزهرا - بازماندگان اموی - اسپانیا
 (۳) مجموعه پارسه - هخامنشی - شیراز
 (۴) آثار باقیمانده در ساحل شرقی دجله - خلفای عباسی - سامرا، عراق
 ۱۱۷- مهمترین نقش شترگلو در باغ ایرانی چیست؟
 (۱) کاهنده سرعت آب
 (۲) برای جلوگیری از خطرات ناشی از ضربه قوچ یا چکش آبی
 (۳) شیوه انتقال و جوشش آب از درون زمین در باغ ایرانی (۴) موارد ۱ و ۲
 ۱۱۸- کدام باغ از دوره صفوی در شهر اصفهان دارای پلان هشت ضلعی بوده است؟
 (۱) باغ مثنی (۲) باغ زرشک (۳) باغ خرگاه (۴) باغ گلدسته یا گلستان



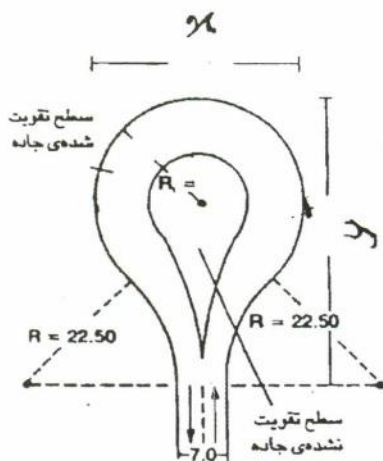
- (۱) هخامنشی است مربوط به ۵۰۰ ق.م. در استان فارس
- (۲) سلوکی است متعلق به ۲۰۰ ق.م. در استان فارس
- (۳) آشوری است متعلق به ۷۱۵ ق.م. در سامرا عراق
- (۴) از دوره ماد مربوط به ۷۱۵ ق.م. در استان کردستان

۱۲۰- پلان ارائه شده کدام سایت تاریخی را نشان می‌دهد؟



- (۱) طاق بستان
- (۲) پاسارگاد
- (۳) بیستون
- (۴) باغ و آتشکده نیاسر

۱۲۱- با توجه به استانداردهای طراحی ایستگاه‌های اتوبوس در محوطه‌ها و فضاهای باز، کدام پاسخ در مورد ابعاد x و y (برحسب متر) صحیح است؟



- (۱) $x = 30, y = 40$
- (۲) $x = 28, y = 40$
- (۳) $x = 25, y = 37$
- (۴) $x = 30, y = 42$

۱۲۲- زاویه دید افقی انسان بطور طبیعی حدوداً چند درجه است؟

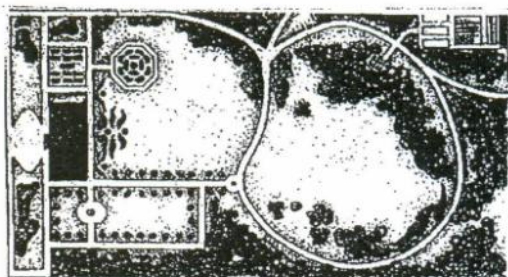
(۴) 72°

(۳) 54°

(۲) 64°

(۱) 70°

- ۱۲۳- با توجه به استانداردها و نیز خصوصیت‌های توپوگرافی، عمق لازم برای زه‌کش‌های بیرونی ساختمان به چه میزان است؟
 (۱) بین ۵۰-۱۰۰ سانتی‌متر
 (۲) بین ۹۰-۱۰۰ سانتی‌متر
 (۳) بین ۸۰-۱۲۰ سانتی‌متر
 (۴) بین ۱۲۰-۱۵۰ سانتی‌متر
- ۱۲۴- منظر عمومی بادگیرها در کدام روستا یا کدام شهر ایران غالب نیست؟
 (۱) کاشان
 (۲) لنگه
 (۳) لافت
 (۴) بهبهان
- ۱۲۵- به طور کلی کدام درخت بومی در نواحی جنوبی ایران از تاج پوشش کوتاه‌تری برخوردار است؟
 (۱) نخل
 (۲) کهور
 (۳) آفاقیا
 (۴) نارون
- ۱۲۶- مروج دیدگاه مینی‌مالیسم (کمینه‌گرایی) در معماری منظر کیست؟
 (۱) مک‌هارگ
 (۲) پیترواکر
 (۳) ساساکی
 (۴) مارتا شوارتز
- ۱۲۷- در مورد خاک‌ها کدام پاسخ صحیح است؟
 بطور نسبی و با توجه به خصوصیت‌های فیزیکی خاک، نفوذپذیری آب در خاک‌های بطور عمده تابع نیروی ثقل است، حال آنکه در خاک‌های عامل اصلی تعیین‌کننده شکل رطوبتی خاک نیروی موینه‌ای است.
- ۱۲۸- کدام یک از عوامل زیر برای حفظ پایداری سکونتگاه‌های کوچک در مناطق گرم و خشک (همانند واحه‌ها) از اهمیت بیشتری برخوردار است؟
 (۱) شنی - رسی
 (۲) رسی - شنی
 (۳) آهکی - شنی
 (۴) هر سه مورد
- ۱۲۹- طرح روبه‌رو مربوط به چه سبکی از باغسازی انگلیسی است؟
 (۱) توالی اکولوژیکی
 (۲) قنات
 (۳) سد
 (۴) آبخیزداری و مدیریت توزیع آب



- (۱) مخلوط
 (۲) تجریدی
 (۳) بسته
 (۴) مارپیچ

- ۱۳۰- کدام گزینه، تکمیل‌کننده صحیح متن زیر است:
 گل یکی از گونه‌های وحشی و خودروی گل سرخ است که پایه پیوند برای انواع گل سرخ قرار می‌گیرد. در هر شاخه‌اش چندین گل با هم می‌شکند و دارای گونه‌های مختلف است که در مناطق متنوع ایران به وجود می‌آید.
- (۱) نرگس
 (۲) نسرین
 (۳) نسترن
 (۴) نیلوفر

111	Y
112	Y
113	Y
114	Y
115	1
116	Y
117	Y
118	Y
119	Y
120	Y
121	Y
122	Y
123	Y
124	Y
125	Y
126	Y
127	1
128	Y
129	1
130	Y

۱۱۱- به طور کلی دانش و مفهوم بوم‌شناسی از چه زمانی به عنوان یک تخصص مستقل و با کلی‌نگری در عرصه‌های طراحی، معماری و معماری منظر کاربردی شد؟
 (۱) اواخر قرن نوزدهم (۲) اوایل قرن بیست و یکم (۳) اواسط قرن بیستم (۴) اواخر قرن بیستم
 ۱۱۲- کنوانسیون سال ۱۹۹۲ که در رابطه با تنوع گونه‌های گیاهی به امضاء رسیده است، بر کدام یک از موارد ذیل تأکید داشته است؟

۱۱۳- (۱) توسعه پایدار (۲) جهانی شدن (۳) حفظ محیط زیست (۴) کاهش آلودگی هوا
 کدام مؤلفه‌ها سازنده منظر شهری هستند؟
 (۱) اجتماعی، اقتصادی، کارکردی (۲) احساسی، فرهنگی، اکولوژیک
 (۳) احساسی، فرهنگی، اجتماعی (۴) اکولوژیک، اقتصادی، فرهنگی
 ۱۱۴- کدام یک از معماران منظر در تئوری طراحی به نقش اکولوژیک منظر بیشتر توجه کرده‌اند؟
 (۱) پیتر واکر و ریبتون (۲) پیتر واکر و دنی کاراوان (۳) مارتا شوارتز و اسپیرن (۴) یان مک هارگ و المستد
 ۱۱۵- تصویر مقابل مربوط به کدام باغ ایرانی می‌باشد؟



(۱) باغ فین کاشان
 (۲) باغ ملک تهران
 (۳) باغ شاهزاده ماهان
 (۴) باغ هشت بهشت اصفهان

۱۱۶- کدام یک از موارد زیر در روند تاریخی طراحی منظر نادرست است؟
 (۱) قرن ۱۹-۲۰ میلادی: توجه سطحی به لایه‌های طبیعی بستر طراحی
 (۲) قرن ۲۰ میلادی: طراحی کالبدی و تبدیل شدن به ماهیت هندسی
 (۳) قبل از قرن ۱۹ میلادی: طراحی با دید صنعتی و مستقل از ویژگی‌های موضوعی
 (۴) قرن ۲۱ میلادی: طراحی با استفاده از ارزیابی محیط و با توجه به لایه‌های فرهنگی، تاریخی، اجتماعی



- (۱) مدرسه خان شیراز
- (۲) باغ فین کاشان
- (۳) باغ هشت بهشت
- (۴) مدرسه چهار باغ اصفهان

- ۱۱۸- در کدام یک از فضاها، آب موضوع طراحی نیست؟
 (۱) باغ اتلانتیک (۲) پارک مونسو (۳) کاخ ورسای (۴) ویلا دسته
- ۱۱۹- گرایش غالب باغسازی در اروپا بیشتر بر کدام اصل استوار است؟
 (۱) در تضاد با محیط (۲) ژرفنگری در باغ (۳) هماهنگی با شرایط محیطی (۴) هیچکدام
- ۱۲۰- محیط چه موقع به عنوان منظر شناخته و تعریف می‌شود؟
 (۱) زمانی که توسط انسان دیده شود. (۲) زمانی که توسط انسان ادراک شود.
 (۳) عناصر طبیعی در آن وجود داشته باشد. (۴) عناصر مصنوع در آن وجود داشته باشد.
- ۱۲۱- علل شکل‌گیری کدام یک از باغ‌های زیر سیاسی - حکومتی بوده است؟
 (۱) باغ سارد کوروش (۲) باغ عشرت‌آباد (۳) باغ مصلی نائین (۴) باغ عمارت جهان نمای قزوین
- ۱۲۲- کدام یک از اماکن زیر، باغ - مزار می‌باشند؟
 (۱) باغ شاه نعمت الله ولی - باغ گاناداس کوروش (۲) باغ نمبر نفت - باغ شاه نعمت الله ولی
 (۳) باغ مصلی نائین - باغ قدمگاه نیشابور (۴) باغ جنت - باغ شاهزاده ماهان کرمان
- ۱۲۳- در اقلیم سرد و مرطوب، کدام یک از موارد برای ساخت پله در فضای باز مناسب‌تر است؟
 (۱) پله آجر معمولی با شیب ۱ الی ۲ درصد به سمت لبه‌ی پله
 (۲) پله بتنی با پرداخت خشن با شیب ۱ الی ۲ درصد به سمت لبه‌ی پله
 (۳) پله با سنگ پلاک گرانیت با شیب ۱ الی ۲ درصد به سمت طرفین مسیر
 (۴) هیچکدام
- ۱۲۴- در فرآیند طراحی منظر برای جلوگیری از آشوب و بی‌نظمی کدام یک از عوامل زیر باید کاهش داده شود؟
 (۱) تنوع (۲) جذابیت (۳) سادگی (۴) هماهنگی
- ۱۲۵- کدام یک از موارد درباره‌ی باغ و باغسازی ایرانی و خلق فضاها، آن مطرح است؟
 (۱) پایداری محیطی (۲) هندسه منظم برای القای نظم در محیط
 (۳) توجه به واقعیت‌های کمی و غلبه بر شرایط اقلیمی (۴) هر سه مورد
- ۱۲۶- کدام یک از موارد زیر جزو اهداف سه گانه معماری منظر هستند؟
 (۱) اجتماعی، عملکردی، تاریخی (۲) اقتصادی، اجتماعی، ترافیکی
 (۳) فرهنگی، عملکردی، زیباشناسانه (۴) فرهنگی، اجتماعی، زیباشناسانه
- ۱۲۷- نقش مناظر زیارتی در منظر شهری دوره اسلامی چیست؟
 (۱) تداوم هویت شهر
 (۲) نقاط اولیه و اصلی در برنامه‌ریزی و طراحی شهری
 (۳) مهمترین عامل شکل‌دهنده در ساختار اجتماعی شهر اسلامی
 (۴) همه موارد
- ۱۲۸- عوامل هویت‌ساز در مناظر شهری عبارتند از:
 (۱) عوامل فرهنگی، محیطی و اقلیمی (۲) خاطرات جمعی و تعاملات اجتماعی
 (۳) تعاملات اجتماعی هماهنگ با بافت و فضا (۴) هر سه مورد

۱۲۹- در طراحی پارک در شهرهای مناطق گرم و خشک ایران نقش کدام عنصر مهم‌تر است؟

(۱) درخت

(۲) آب جاری

(۳) گل و چمن

(۴) چهارتاقی (الاحیق)

۱۳۰- کدام مورد یکی از مهم‌ترین آثار معماری دوره رنسانس که در آن منظر نقش تعیین‌کننده دارد؟

(۱) میدان سن مارکو

(۲) کاخ - باغ ورسای

(۳) ویلای مدیچی

(۴) کاخ - باغ سن سوسی

111	3
112	1
113	2
114	4
115	1
116	2
117	4
118	1
119	3
120	2

121	4
122	3
123	2
124	1
125	4
126	3
127	4
128	2
129	1
130	3

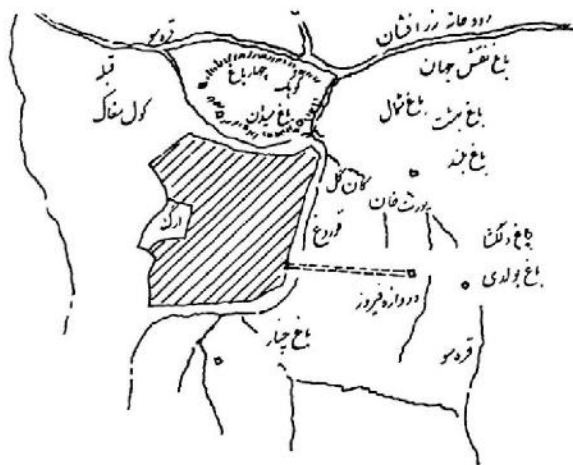
۱۱۱- چشم‌انداز نامحدود و پیوسته از محیط اطراف که ناظر در یک نگاه پیوسته برداشت می‌کند، کدام مورد است؟

- (۱) پانوراما (۲) نقطه گریز (۳) افق دید (۴) نقطه دید

۱۱۲- باغ‌های فرانسه و هلند در قرن هفدهم به شدت متأثر از کدام طرح باغ‌ها بودند؟

- (۱) انگلیسی (۲) اسپانیایی (۳) آلمانی (۴) ایتالیایی

۱۱۳- نقشه تاریخی روبرو مربوط به کدام شهر تاریخی است؟



- (۱) ارومیه
(۲) اصفهان
(۳) سمرقند
(۴) هرات

۱۱۴- کدام شیوه کاشت در باغ‌های تاریخی ایران در کویر، ضمن کاهش تعداد درختان و مصرف آب، موجب شکل‌گیری

منظر انبوه و متراکم‌تری شده است؟

- (۱) کاشت پنج نقطه‌ای
(۲) ترکیب درختان خزان‌پذیر و همیشه سبز
(۳) کاشت متمرکز
(۴) کاشت موازی

۱۱۵- رعایت کدام مورد، برای دستیابی به تعادل در یک ترکیب کاشت ضروری است؟

- (۱) تمرکز به میان زمینه در طرح کاشت
(۲) توجه به اندازه و وزن بصری گیاهان
(۳) بهره‌مندی از فرم‌های تنک‌تر گیاهان
(۴) استفاده از فرم‌های متراکم گیاهان

۱۱۶- کدام مورد با معانی مجسم شده در باغ‌سازی چینی مغایرت دارد؟

- (۱) تعادل جهان
(۲) عظمت جهان و کوچک بودن انسان در مقابل آن
(۳) جاودانگی
(۴) پرستش طبیعت

۱۱۷- سلطه درختان نخل بر منظر کدام شهر مشهودتر است؟

- (۱) کنگ (۲) بندر بوشهر (۳) طبس (۴) قشم

۱۱۸- حوض‌های پاشویه‌دار از علائم مشخصه باغ‌سازی کدام دوره تاریخی است؟

(۱) صفوی (۲) ایلخانی (۳) قاجار (۴) پهلوی اول

۱۱۹- کدام مورد، مهم‌ترین تفاوت استفاده از شیوه باغ‌سازی ایرانی در کاخ‌های قبل از اسلام با کاخ‌های قرون نخست اسلامی است؟

(۱) نحوه استفاده از درختان در منظرسازی حیاط کاخ‌ها

(۲) استفاده از شیوه باغ‌سازی در حیاط کاخ‌ها در قبل و بعد از اسلام تفاوتی ندارد.

(۳) نحوه استفاده از فرم چهار بخشی در حیاط کاخ‌ها

(۴) باغ‌های پیرامون حذف شده‌اند و حیاط‌ها نقشی مهم یافته‌اند.

۱۲۰- اصول زیبایی‌شناسی منظر در اواخر قرن ۱۸ میلادی تحت سلطه کدام ایده بود؟

(۱) عصر روشنگری (۲) پیکچرسک (۳) واقع‌گرایی (۴) رمانتیسیسم

۱۲۱- در باغ ایرانی همه موارد درباره چهارباغ درست هستند، به جز:

(۱) چهارباغ الزاماً مربعی است که به چهار باغچه تقسیم شده است.

(۲) زمانی که دو راه اصلی، مکانی در باغ را به چهار بخش تقسیم می‌کند، واژه چهارباغ به میان می‌آید.

(۳) چهارباغ یک نظام ایده‌آل، در طراحی باغ ایرانی است.

(۴) مجموعه‌ای از چهار قسمت که به نسبتی مقبول، درست و نیز زیبا با یکدیگر ترکیب شده‌اند.

۱۲۲- کدام طراح از پیشگامان معماری منظر مدرن در استفاده از سازماندهی نامتقارن در طراحی منظر است؟

(۱) مارتا شوارتز (۲) گرت اکبو (۳) برل مارکس (۴) پیترو واکر

۱۲۳- جمله «پارک دارای ارزش معنوی است و حضور آن به عنوان قطعه‌ای از طبیعت در شهر دوران صنعتی ضروری به‌شمار می‌رود» از چه کسی است؟

(۱) لونوتر (۲) هوسمان (۳) المستد (۴) لوکوربوزیه

۱۲۴- جمله «منظر یک رسانه هرمنوتیکی متنی (Textual) است که برای تفسیر، انتقال و رمزگشایی باز است»، بیانگر اندیشه‌های کدام نظریه پرداز منظر است؟

(۱) تام ترنر (۲) دنیس کاسگرو (۳) جیمز دانکن (۴) جیمز کرنر

۱۲۵- منظر فرهنگی اورامانات (هورامان) در چه سالی به ثبت جهانی یونسکو رسید و در کدام استان‌ها واقع است؟

(۱) ۲۰۲۱، کرمانشاه و لرستان (۲) ۲۰۲۱، کردستان و کرمانشاه

(۳) ۲۰۱۹، همدان و لرستان (۴) ۲۰۱۹، لرستان و کردستان

۱۲۶- کنوانسیون رامسر در چه سالی و با چه موضوعی به تصویب رسید؟

(۱) ۱۹۷۱ م. - حفاظت از تالاب‌ها (۲) ۱۹۷۹ م. - بهسازی منظر ساحلی

(۳) ۱۹۷۰ م. - حفظ جنگل‌های هیرکانی (۴) ۱۹۷۵ م. - توسعه باغ‌های شمالی

۱۲۷- نظریه «توبوفیلیا» به چه موضوعی اشاره دارد؟

(۱) منحصربه‌فرد بودن ویژگی‌های بصری مکان

(۲) عملکرد اکولوژیکی منظر

(۳) تمایل درونی افراد به ارتباط با طبیعت و ویژگی‌های بصری منظر

(۴) ارتباط عاطفی بین انسان و مکان

۱۲۸- جهت ایجاد حس ترس در فضاهای باز شهری از کدام ترفندها استفاده می‌شود؟

- (۱) نورهای چشمک‌زن، ایجاد مسیرهای تصادفی
- (۲) فقدان نقاط جهت‌یابی، باز بودن بیش از حد فضا
- (۳) تصادفی بودن فضاها، ایجاد مسیرهای مدور
- (۴) ایجاد مسیرهای چرخشی، گردش و مدور

۱۲۹- کدام مورد به مجموعه‌ای از ارگانیزم‌ها اشاره می‌کند که توانایی پایدار کردن زمین را دارند؟

- (۱) موازنه پویا
- (۲) چرخه جغرافیایی
- (۳) توالی اجتماع
- (۴) نظریه اختلال

۱۳۰- طراحی اکولوژیک، منتسب به چه کسی و با کدام رویکرد است؟

- (۱) المستد - لایه‌بندی
- (۲) مک هارگ - لایه‌بندی
- (۳) پیتر واکر - نوطبیعت‌گرایی
- (۴) اسپیرن - نوطبیعت‌گرایی

111	1
112	4
113	3
114	1
115	2
116	4
117	3
118	1
119	1
120	2

121

1

122

2

123

3

124

4

125

2

126

1

127

4

128

2

129

3

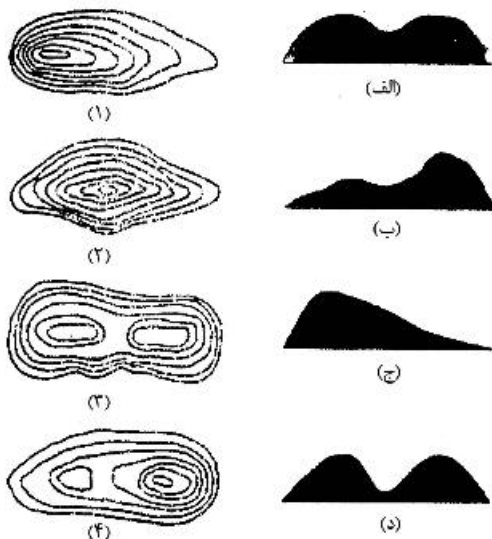
130

2

۱۱۱- کدام مورد، نخستین پارک ملی ایران مربوط به سال ۱۳۴۶ است؟

- (۱) کویر (۲) توران (۳) گلستان (۴) دریاچه ارومیه

۱۱۲- کدام یک از روابط زیر، در مورد اشکال توپوگرافی مقابل درست است؟



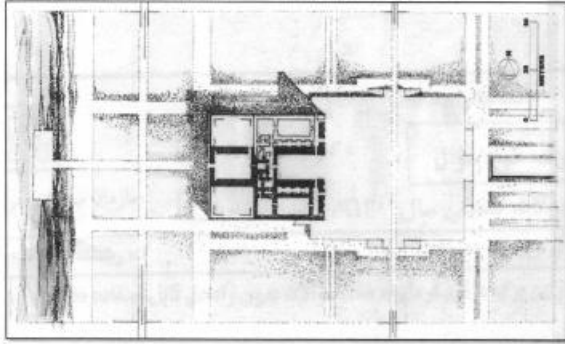
- (۱) ب - ۴ (۲) ب - ۱ (۳) ج - ۳ (۴) الف - ۴

۱۱۳- براساس نظریه زیبایی‌شناسی آلفرد نورث وایتهد، جذاب‌ترین الگوها در ادراک، دارای کدام موارد می‌باشند؟

- (۱) تنوع - ریتم (۲) هارمونی - نظم (۳) بزرگ‌نمایی - مقیاس (۴) بزرگی - شدت

۱۱۴- زمانی که آب از خاک بیشتر شود، فرسایش صورت می گیرد.

- (۱) نیروی فرسایش - مقاومت
(۲) شدت جریان - حجم
(۳) نیروی فرسایش - حجم
(۴) نوع جریان - مقاومت



۱۱۵- تصویر روبه‌رو، کدام اثر تاریخی را نشان می‌دهد؟

- (۱) کاخ کسری و باغ‌های اطراف آن در تیسفون
(۲) کاخ و باغ پاسارگاد
(۳) عمارت خسرو در قصر شیرین
(۴) کاخ و باغ شوش

۱۱۶- مرکز توجه در باغ‌سازی ژاپنی کدام مورد است؟

- (۱) سنگ (۲) برکه (۳) گیاه (۴) پاگودا

۱۱۷- کدام مورد، در مقیاس کلان محیط، اشاره بیشتری به اصول مرمت منظر دارد؟

- (۱) کاهش مصرف آب
(۲) ارزش‌های محیط مصنوع
(۳) حفظ ارزش‌های گیاهی
(۴) حفظ اکوسیستم

۱۱۸- در طرح کاشت کدام یک از باغ‌های تاریخی ایران و در محور اصلی باغ، ترکیب درختان خزان‌پذیر (چنار) و همیشه سبز (سرو) به کار رفته است؟

- (۱) ارم - شیراز (۲) گلشن - طبس (۳) اکبریه - بیرجند (۴) شازده - ماهان

۱۱۹- در رویکرد و مدل پیشنهادی یان تامسون (I. Thompson) در معماری منظر، کدام مورد درست است؟

- (۱) عملکرد - آرامش - زیبایی
(۲) بوم‌شناسی - جامعه - خوشایندی
(۳) بوم‌شناسی - عملکرد - زیبایی
(۴) عملکرد - جامعه - آسایش

۱۲۰- به عقیده کاپلان کدام یک از فعالیت‌های زیر، با تکیه بر جذابیت‌های منظر طبیعی صورت می‌پذیرد؟

- (۱) هرس درختان باغ و تزئین آن‌ها
(۲) جمع‌آوری هیزم برای خانه روستایی
(۳) صخره‌نوردی برای رسیدن به قله
(۴) ماهیگیری و فروش آن

۱۲۱- از جمله اولین نظریه‌پردازان پارک‌های شهری، کدام مورد است؟

- (۱) هاوارد (۲) ترنر (۳) هوسمان (۴) المستد

۱۲۲- منطقه رویشی هیرکانی، در کجای ایران واقع شده است؟

- (۱) جنوب شرقی ایران
(۲) در امتداد رشته کوه‌های زاگرس
(۳) پیرامون جزایر قشم و هرمز
(۴) شمال ایران

۱۲۳- به نظر ویلیام مارش گلابه‌ها، جزء کدام یک از زیستگاه‌های اکولوژیکی محسوب می‌شود؟

- (۱) ساحل (۲) آبراهه (۳) تالاب (۴) حوزه آبریز

۱۲۴- باغ بحرالارم، مربوط به کدام دوره تاریخی و در کجا احداث شده است؟

- (۱) صفویه - بهشهر (۲) صفویه - بابل (۳) قاجاریه - بابل (۴) قاجاریه - بهشهر

۱۲۵- کدام مورد، درخصوص عملکرد پوشش گیاهی در جلوگیری از فرسایش خاک درست است؟

- (۱) کاهش اصطکاک سطحی در بستر خاک
(۲) افزایش سرعت روان آب ناشی از بارش باران
(۳) کاهش ظرفیت جذب آب باران
(۴) محافظت از اثرات مستقیم بارش باران و جریان آب

۱۲۶- کدام مورد، در خصوص باغ و کاخ چهلستون اصفهان درست است؟

- (۱) استخر آن بیضی شکل است.
- (۲) باغچه‌ها راست گوشه نیستند.
- (۳) کوشک در یک سوم محور اصلی قرار دارد.
- (۴) باغ به صورت مستطیل و با تناسبات ۱ به ۴ است.

۱۲۷- کدام مورد، عملکرد غالب باغ‌های دوره گورکانی در هند است؟

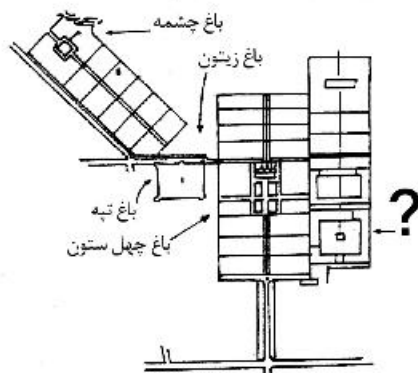
- (۱) باغ - مقبره
- (۲) باغ - حیاط
- (۳) باغ - قلعه
- (۴) باغ - شکارگاه

۱۲۸- در حوزه آب‌رسانی و توزیع آب، «مادی» در کدام منطقه از ایران و چه تعریفی دارد؟

- (۱) کاشان - به انشعاب‌های کم عرض رودخانه اطلاق می‌شود.
 - (۲) کاشان - به چاه‌های حفر شده برای ایجاد قنات گفته می‌شود.
 - (۳) اصفهان - به کانال‌های موجود در شبکه توزیع آب در فواره‌ها گفته می‌شود.
 - (۴) اصفهان - به کانال‌های باز و رو زمینی اطلاق می‌شود که آب را از رودخانه به زمین هدف می‌رساند.
- ۱۲۹- ارائه مفهوم و ایده «باغ منظر» (Gardenesque)، بر چه موضوعی استوار است و از سوی چه کسی مطرح شد؟

- (۱) ارگانیک بودن - لودون
- (۲) دارا بودن خطوط منظم هندسی در باغ - لنوتر
- (۳) دارا بودن اشکال هندسی و ارگانیک - مک‌هارگ
- (۴) ارگانیک بودن و دارا بودن اشکال هندسی - المستند

۱۳۰- در طرح تجدید بنای اصلی باغ شاه صفویه در اشرف (بهشهر)، علامت سؤال مربوط به کدام باغ است؟



- (۱) باغ حرم
- (۲) باغ شمال
- (۳) باغ خلوت
- (۴) باغ صاحب‌الزمان

111	3
112	2
113	4
114	1
115	1
116	2
117	4
118	4
119	2
120	3
121	4
122	4
123	3
124	2
125	4
126	3
127	1
128	4
129	1
130	3

۱۱۱- حد شیب مطلوب پیاده روی ورودی پارک‌ها تقریباً چند درصد است؟

- (۱) ۰-۱ درصد (۲) ۱-۴ درصد (۳) ۶-۸ درصد (۴) ۸-۱۰ درصد

۱۱۲- کدام مورد، در خصوص باغ دولت آباد درست است؟

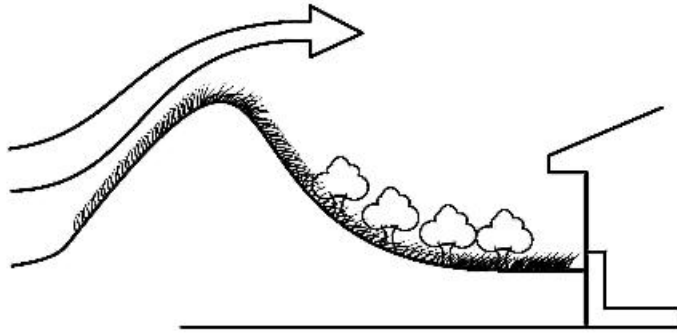
- (۱) ساخت در دوره صفویه - بلندی بادگیر آن حدود ۳۳ متر از سطح زمین
(۲) ساخت در دوره زندیه - بلندی بادگیر آن حدود ۲۳ متر از سطح زمین
(۳) ساخت در دوره قاجار - بلندی بادگیر آن حدود ۲۸ متر از سطح زمین
(۴) ساخت در دوره زندیه - بلندی بادگیر آن حدود ۳۳ متر از سطح زمین

۱۱۳- کدام مجموعه از درختان، قابلیت هرس و فرم‌پذیری بیشتری توأم با رشد را دارند؟

- (۱) چنار - نارون (۲) کاج - تبریزی (۳) بید - چنار (۴) بید - کاج

۱۱۴- با توجه به تصویر زیر (ویژگی‌های شیب و موانع فیزیکی) برای تنظیم شرایط اقلیمی کدام پاسخ در بردارندهٔ

ملاحظات بیشتری است؟



(۱) صرفاً انحراف مسیر باد موافق

(۲) صرفاً کنترل کوران برف

(۳) تعدیل میکروکلیم

(۴) جریان دادن به باد

۱۱۵- براساس تعریف‌های موجود از گیاهان پوششی، این گیاهان کوتاه و سریع‌الرشد هستند و حداکثر رشد طولی (ارتفاعی)

در حدود دارند.

- (۱) ۱ متر (۲) ۲ متر (۳) ۵۰ سانتی‌متر (۴) ۱۵۰ سانتی‌متر

۱۱۶- کدام یک از موارد درخصوص یکی از آثار شاخص با رویکرد هنر محیطی درست است؟

(۱) نردهٔ روان - کریستو

(۲) ماریپچ جتی - کریستو

(۳) ماریپچ جتی - رابرت اسمیتسن

(۴) فواره تنر - رابرت اسمیتسن

۱۱۷- نام تمامی باغ‌ها در دسته‌های زیر مربوط به دورهٔ قاجار است، به جز:

(۱) فرمانیه، نگارستان، سلطنت‌آباد، مسعودیه

(۲) کامرانیه، کومه، شهرستانک، صاحبقرانیه

(۳) سلیمانیه، دارآباد، گلستان، فرمانیه

(۴) قصر قاجار، سلیمانیه، لاله‌زار، باغشاه

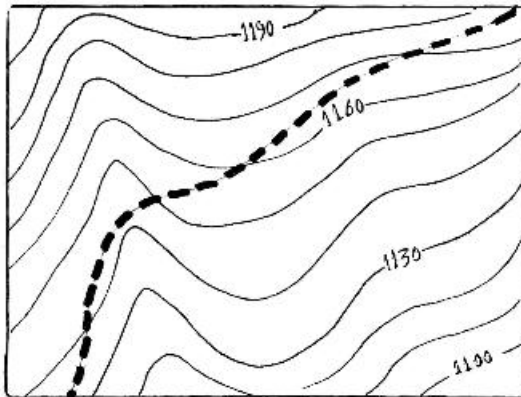
۱۱۸- اگر در توپوگرافی ارائه شده طول جاده ۶۰۰ متر باشد، شیب متوسط جاده در این نقشه چقدر است؟

(۱) ۶/۶٪

(۲) ۸٪

(۳) ۱۵٪

(۴) ۷/۶٪



۱۱۹- طرح اسکان و نقشه هندسی کدام یک از سکونتگاه‌ها و شهرهای تاریخی به شکل دایره است؟

(۱) اردشیر خوره

(۲) سلطانیه

(۳) خرانق

(۴) بابل

۱۲۰- کدام یک از موارد، درخصوص کمال باغسازی به‌عنوان یکی از مظاهر طبیعت در شهرسازی سنتی ایران از دیدگاه استاد

پیرنیا مؤثر نبوده است؟

(۱) زمینه‌سازی برای به‌کارگیری پسندیده طبیعت برای فرجام زندگی آدم

(۲) محیط بیابان و اقلیم گرم بسیاری از شهرهای اسلامی

(۳) تأکید اسلام و قرآن به ارتباط با طبیعت

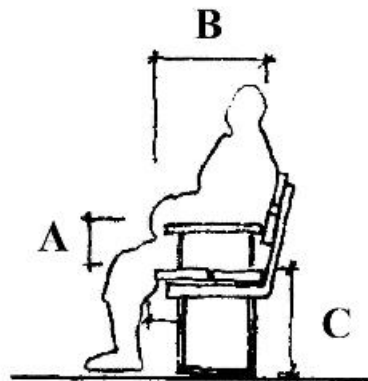
(۴) چیرگی و تسلط انسان بر طبیعت

۱۲۱- کدام نوع کفپوش برای استفاده در پیاده‌روهای شهری در مناطق با آب و هوای سرد و مرطوب در ایران مناسب‌تر است؟

- (۱) سنگ پلاک مرمر $۵۰ \times ۵۰ \times ۲/۵$ (سانتی‌متر) - نصب به صورت خشکه چینی
 - (۲) سنگ پلاک گرانیت $۵۰ \times ۵۰ \times ۲$ (سانتی‌متر) - نصب با ملات ماسه و سیمان
 - (۳) قطعات پیش ساخته بتنی $۶۰ \times ۶۰ \times ۳$ (سانتی‌متر) - نصب با ملات ماسه و سیمان
 - (۴) قطعات پیش ساخته بتنی $۲۰ \times ۲۰ \times ۱۰$ (سانتی‌متر) - نصب به صورت خشکه چینی
- ۱۲۲- تمام موارد، درخصوص محل کاشت گل‌ها در باغ ایرانی درست هستند، به جز:

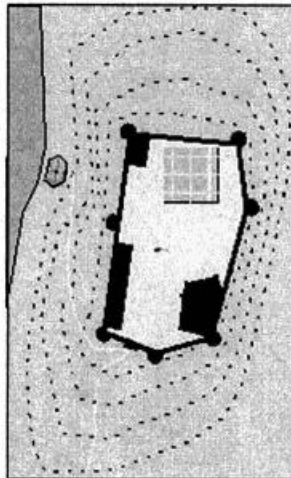
- (۱) جلوی کوشک
- (۲) محورهای ورودی باغ
- (۳) پای درختان
- (۴) کنار دیوارهای حاشیه باغ

۱۲۳- براساس استانداردهای طراحی مبلمان در فضاهای باز، کدام مورد با توجه به تصویر زیر درست است؟



- (۱) $C = ۳۵۰ - ۵۰۰ \text{ mm}$
- (۲) $C = ۴۵۰ - ۵۰۰ \text{ mm}$
- (۳) $C = ۴۸۰ - ۶۵۰ \text{ mm}$
- (۴) $C = ۵۰۰ - ۶۵۰ \text{ mm}$

۱۲۴- دیاگرام روبه‌رو، کدام سبک از باغسازی را نمایش می‌دهد؟



- (۱) باغ‌سازی - رومی
- (۲) باغ قلعه - ایران
- (۳) باغ قلعه - رنسانس
- (۴) باغ صومعه - قرون وسطی

۱۲۵- کدام دسته از باغ‌های ایرانی، در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است؟

- (۱) باغ عباسی‌آباد - باغ پهلوان پور - باغ اکبریه
- (۲) باغ شاهزاده - باغ گلشن - باغ دولت‌آباد
- (۳) باغ فین - باغ جهان‌نما - باغ پاسارگاد
- (۴) باغ چهلستون - باغ نظر - باغ ارم

۱۲۶- نمای زیر، مربوط به سردر کدام باغ تاریخی است و در کدام شهر قرار دارد؟



- (۱) باغ فین - کاشان
- (۲) باغ دولت‌آباد - یزد
- (۳) باغ شاهزاده - ماهان
- (۴) باغ اکبریه - بیرجند

۱۲۷- «پارتتر» از عناصر کدام یک از سبک‌های باغسازی جهان به‌شمار می‌رود؟

- (۱) ژاپنی (۲) ایتالیایی (۳) چینی (۴) فرانسوی

۱۲۸- باغ تاج‌آباد از مستحدثات کدام دوره تاریخی ایران و در کدام شهر واقع شده است؟

- (۱) شیراز - تیموری (۲) نطنز - صفوی (۳) کرمان - زندیه (۴) تهران - قاجار

۱۲۹- به منظور دفع آب‌های سطحی ناشی از بارش بر روی پله‌ها، در فضای باز بهتر است که شیب ملایم پله‌ها به کدام طرف تنظیم شود؟

- (۱) به سمت طرفین (در عرض پله) (۲) به سمت داخل پله‌ها
(۳) به سمت لبه (در امتداد پله) (۴) به سمت پاگرد پله

۱۳۰- کدام یک از گیاهان زیر همیشه سبز نمی‌باشد؟

- (۱) کهور (۲) سروکوهی (۳) خرزهره (۴) ارغوان

111	2
112	4
113	1
114	3
115	1
116	3
117	2
118	1
119	1
120	4

121

4

122

4

123

2

124

3

125

1

126

3

127

4

128

2

129

1

130

4

۱۱۱- استفاده وسیع از کوشک با ساختار هشت بهشت در باغ‌های ایران، به کدام دوره تاریخی بر می‌گردد؟

- (۱) تیموری (۲) صفوی (۳) سلجوقی (۴) قاجار

۱۱۲- در کدام باغ، محور اصلی نقش تعیین‌کننده را در فضا سازی باغ بازی می‌کند؟

- (۱) چهلستون اصفهان (۲) بلبل اصفهان (۳) شازده ماهان (۴) عفیف‌آباد - شیراز

۱۱۳- در کدام یک، الگوی باغ سازی به الگوی به کار رفته در ساخت باغ پاسارگاد در شیراز شباهت دارد؟

- (۱) عفیف‌آباد شیراز (۲) نظر شیراز (۳) ارم شیراز (۴) بلبل اصفهان

۱۱۴- تصویر روبه‌رو، مربوط به کدام تأسیسات آبیاری است؟

- (۱) شوشتر از انشعابات رودخانه کارون

- (۲) باغ چهلستون بهشهر

- (۳) باغ قوشخانه اصفهان

- (۴) باغ پاسارگاد هخامنشی



۱۱۵- باغ‌های خلعت‌پوشان و پهلوان‌پور، به ترتیب مربوط به کدام شهر هستند؟

- (۱) تبریز، یزد (۲) تبریز، مهریز (۳) شیراز، یزد (۴) شیراز، مهریز

۱۱۶- مأموریت کنوانسیون رامسر، حفاظت از کدام اکوسیستم است؟

- (۱) تالابی (۲) جنگلی (۳) دریایی (۴) کویری

۱۱۷- در طراحی و استفاده از باغ، کدام یک از عوامل زیر به‌طور کلی و بیش از همه تأثیرگذار است؟

- (۱) منظر باغ (۲) توپوگرافی (۳) اقلیم (۴) ارتفاع از سطح دریا

۱۱۸- با فرض اینکه هنر یکی از راه‌های شناخت و ادراک انسان از جهان و پدیده‌های هستی است، کدام یک از عوامل

تأثیر بیشتری در این شناخت دارند؟

- (۱) ریخت‌شناسی (۲) زیبایی‌شناسی (۳) اقلیم‌شناسی (۴) بوم‌شناسی

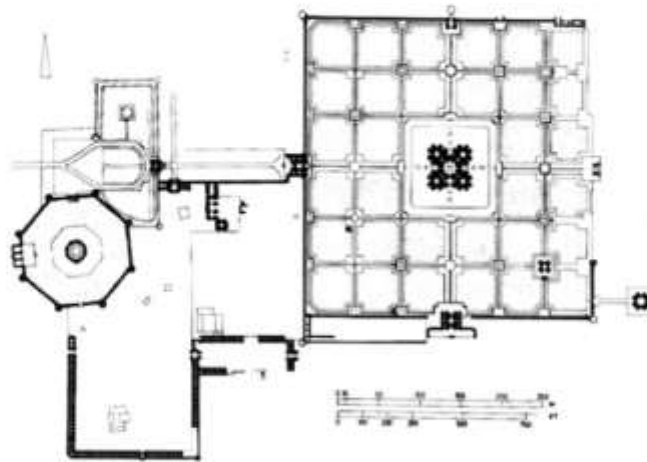
۱۱۹- تصویر داده شده، کدام اثر تاریخی را نشان می‌دهد؟

(۱) مدینه‌الزهرامویان متأخر - اسپانیا

(۲) باغ هزار جریب صفوی - اصفهان

(۳) باغ مقبره اکبرشاه گورکانی - آگرا

(۴) باغ مقبره همایون گورکانی - دهلی



۱۲۰- سبک طراحی باغ جمشیدیه تهران، به کدام مورد نزدیک است؟

- (۱) محیطی و طبیعت‌گرا (۲) نمادشناسانه (۳) مینیمال (۴) فرم‌گرا

۱۲۱- اصطلاح «Indoor Landscape»، منسوب به کیست؟

- (۱) رپتون (۲) آلفاند (۳) پاکستان (۴) تمپل

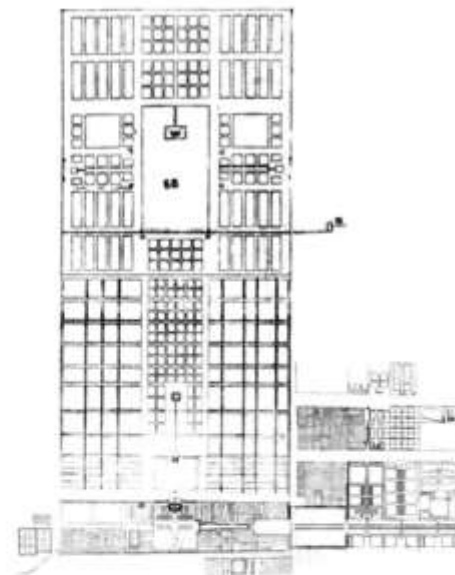
۱۲۲- پلان داده شده، کدام باغ تاریخی را نشان می‌دهد؟

(۱) مجموعه باغ‌های اشرف‌البلاد صفوی - بهشهر

(۲) مقبره اکبرشاه گورکانی - آگرا هند

(۳) باغ شالیمار گورکانی - لاهور پاکستان

(۴) باغ فرح آباد صفوی - اصفهان



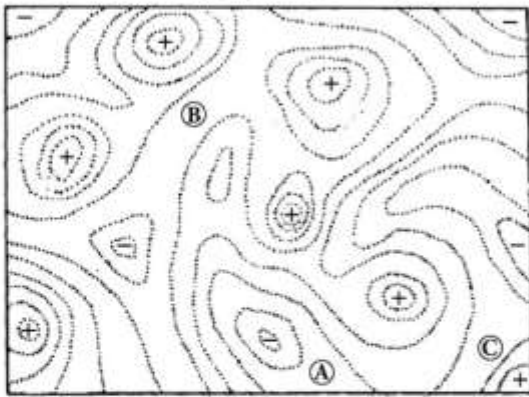
۱۲۳- کدام عبارت، یکی از اصلی‌ترین تفاوت‌های باغ ایرانی با سایر باغ‌های جهان را نشان می‌دهد؟

- (۱) وجود آب و فضای سبز متنوع (۲) وجود کوشک و استخر
(۳) نظم هندسی، کاشت درختان و معنویت باغ (۴) داشتن دیوار و ورودی اصلی

۱۲۴- کدام باغ تاریخی دوره صفوی، در زمین هشت ضلعی بنا شده است؟

- (۱) مئمن - اصفهان (۲) گل‌دسته - اصفهان
(۳) هشت بهشت - اصفهان (۴) عمارت چهلستون - قزوین

۱۲۵- در توپوگرافی داده شده، نقاط با علامت «+» بلندی‌ها و نقاط با علامت «-» گودی‌ها را نشان می‌دهد. نقاط A و B و



C در این نقشه چه نسبتی با یکدیگر دارند؟

(۱) A و C هم ارتفاع و B بلندتر از هر دو است.

(۲) B بلندتر از A و A بلندتر از C است.

(۳) A بلندتر از B و B بلندتر از C است.

(۴) A و B و C هم ارتفاع هستند.

۱۲۶- انتخاب نوع و ارتفاع پوشش گیاهی جداره جاده‌ها، به کدام عامل ارتباط کمتری دارد؟

(۱) انحنای جاده

(۲) شیب جاده

(۳) ارتفاع چراغ‌های اتومبیل در حال حرکت

(۴) سرعت حرکت، موقعیت جغرافیایی و کاربری‌های حاشیه

۱۲۷- انسان برای درک «رطوبت هوا، گرما و فاصله»، به ترتیب از کدام حواس بیشترین کمک را می‌گیرد؟

(۲) لامسه - لامسه - لامسه

(۱) لامسه - لامسه - بینایی و شنوایی

(۴) بینایی - لامسه - بینایی

(۳) لامسه - بینایی - بینایی و شنوایی

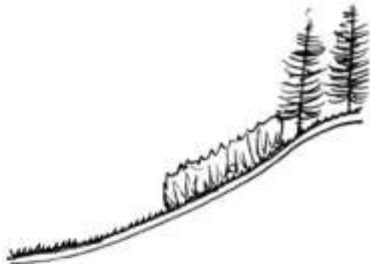
۱۲۸- کدام عبارت، با توجه به تصویر روبه‌رو درست‌تر است؟

(۱) کاشت گیاه برای آبیاری بهتر

(۲) کاشت گیاه با تأکید به نقطه اوج منظر

(۳) کاشت گیاه برای تثبیت بستر و شیب

(۴) ترکیب پرچین و درختان همیشه سبز برای کاهش فرسایش در شیب



۱۲۹- کدام باغ، عمارت چهل ستون داشته است؟

(۱) باغ بلبل

(۲) باغ نظر

(۳) باغ دلگشا

(۴) مجموعه باغ‌های بهشهر (اشرف البلاد)

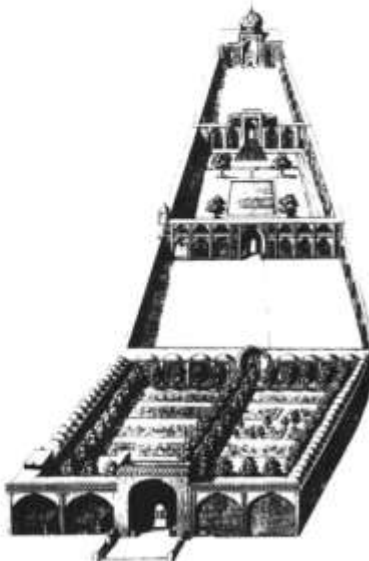
۱۳۰- تصویر زیر، متعلق به کدام مکان تاریخی است؟

(۱) قدمگاه نیشابور

(۲) مرقد حضرت معصومه

(۳) آرامگاه شاه نعمت‌اله ولی

(۴) آرامگاه شیخ صفی‌الدین اردبیلی



111

2

112

3

113

1

114

4

115

2

116

1

117

3

118

2

119

4

120

1

121

3

122

4

123

3

124

2

125

1

126

4

127

1

128

3

129

4

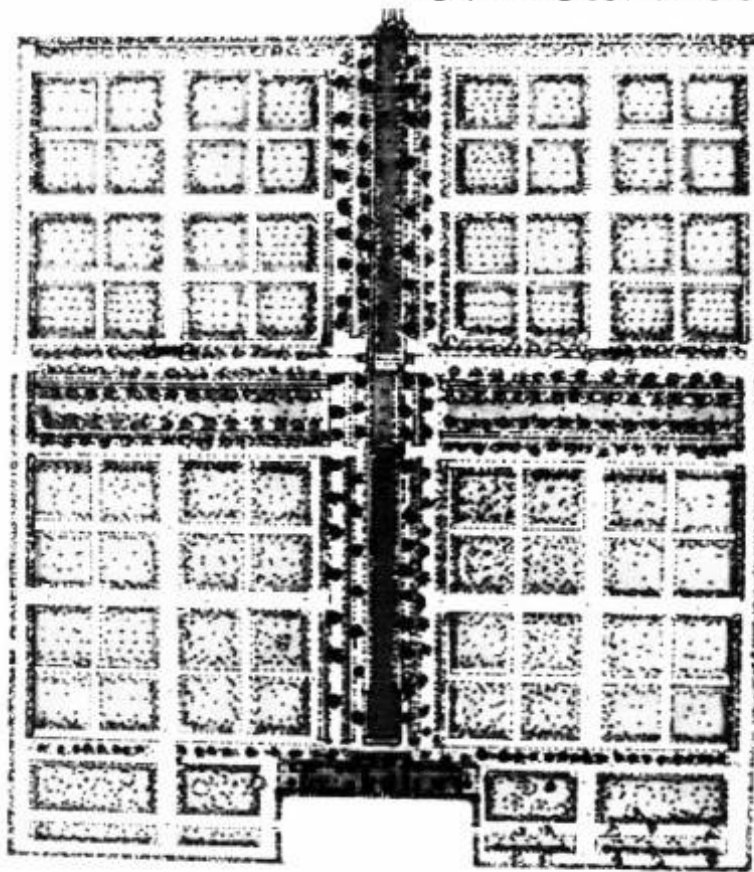
130

2

۱۱۱- همه موارد در خصوص باغ قدمگاه نیشابور صحیح هستند، بجز:

- | | |
|---|---|
| (۱) از نمونه‌های باغ حیاط در ایران است. | (۲) از نمونه‌های باغ مقبره در ایران است. |
| (۳) از نمونه‌های باغ تخت در ایران است. | (۴) از نمونه‌های باغ حکومتی در ایران است. |

۱۱۲- تصویر زیر، متعلق به کدام باغ است و در کدام شهر واقع است؟ (پلان)



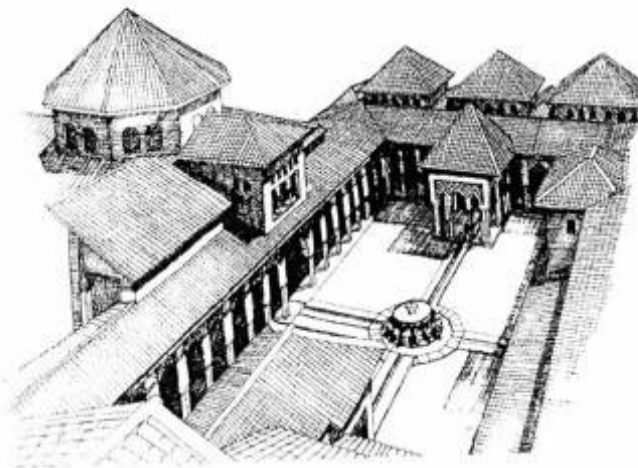
- (۱) جهان نما ، اصفهان
- (۲) دلگشا ، شیراز
- (۳) گلشن ، طبس
- (۴) گلشن ، شیراز

۱۱۳- کدام یک از موارد، در طراحی هندسی باغ ایرانی بیشتر مورد توجه بوده است؟

- (۱) مربع مستطیل
- (۲) هشت ضلعی
- (۳) شش ضلعی
- (۴) دایره

۱۱۴- تصویر روبه‌رو مربوط به کدام اثر تاریخی است؟

- (۱) کاخ سبز، سوریه
- (۲) کاخ الحمراء، اسپانیا
- (۳) مسجد القصبه، مراکش
- (۴) مجموعه سکونت‌گاهی - لاهیجان، ایران



۱۱۵- کدام عبارت، به درستی بیانگر معنای واژه «منظر» در معماری منظر است؟

- (۱) هر آن چیزی که به دیده آید.
 - (۲) تصویری از طبیعت که در برابر چشم قرار می‌گیرد.
 - (۳) عینیتی مستقل از انسان که توسط وی درک و ثبت شود.
 - (۴) پدیده‌ای عینی ذهنی که حاصل تعامل انسان و محیط است.
- ۱۱۶- باغ صفی‌آباد در کدام دوره تاریخی ایران احداث شد و در کدام شهر واقع شده است؟

- (۱) تیموری - بندر اشرف
- (۲) صفوی - بهشهر
- (۳) صفوی - نطنز
- (۴) قاجار - اردبیل

۱۱۷- منظر شهری چیست؟

- (۱) ادراک شهروندان از شهر است.
- (۲) همان توده و فضای شهر است.
- (۳) دید پرنده از شهر است.
- (۴) کالبد شهر است.

۱۱۸- مهمترین عناصر باغ ایرانی کدام است؟

- (۱) کوشک و حمام
- (۲) خیابان اصلی و استخر آب
- (۳) آب جاری و درختان سایه‌دار
- (۴) درختان سایه‌دار و گل‌های خوشبو

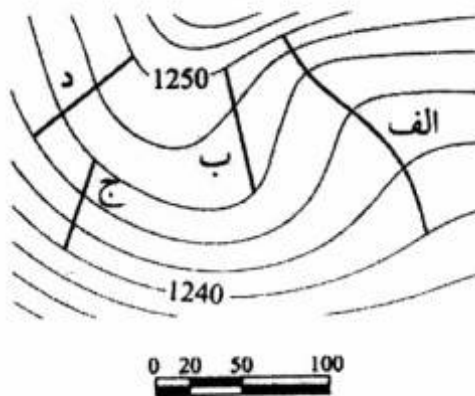
۱۱۹- «پل آبشار» در کدام شهر ایران است؟

- (۱) شوش
- (۲) شوشتر
- (۳) اهواز
- (۴) اندیمشک

۱۲۰- چشمه عمارت در معماری و باغ‌سازی ایرانی به چه بنایی اطلاق می‌شود؟

- (۱) بر روی آب ساخته شده است.
- (۲) مسلط بر منظره آب احداث شود.
- (۳) در زیر آن حوض آبی وجود داشته باشد.
- (۴) در جوشش و جریان آب نقش داشته باشد.

۱۲۱- پرشیب‌ترین مسیر، کدام‌یک از مسیرهای زیر بوده و شیب تقریبی آن چند درصد است؟



- (۱) مسیر (الف)، ۱۷
- (۲) مسیر (ب)، ۵
- (۳) مسیر (ج)، ۱۱
- (۴) مسیر (د)، ۱۲

۱۲۲- به چه دلیل، جهت طولی باغ چهلستون اصفهان شرقی - غربی انتخاب شده است؟

- (۱) انطباق با جهت حرکت آب
- (۲) انطباق با جهت شیب تند زمین
- (۳) انتخاب براساس اصول همه باغ‌های ایرانی
- (۴) دیده شدن میدان نقش جهان و عالی‌قاپو از منظر اصلی باغ

111

4

112

3

113

1

114

2

115

4

116

2

117

1

118

3

119

2

120

4

121	3
122	1
123	4
124	3
125	1
126	3
127	4
128	2
129	2
130	1

۱۱۱- ظهور واژه پارک در ادبیات معماری شهرسازی ایران، مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

- | | |
|-----------|-----------|
| (۱) پهلوی | (۲) زندیه |
| (۳) صفویه | (۴) قاجار |

۱۱۲- باغ معروف شهر تفت، چه نام دارد؟

- | | |
|----------|----------|
| (۱) نمیر | (۲) مشیر |
| (۳) گلشن | (۴) تخت |

۱۱۳- کدام شهر و منطقه در شمار رویشگاه‌های طبیعی گیاهان مانگرو از جمله حرا در ایران است؟

- | | |
|------------|--------------|
| (۱) آبادان | (۲) انزلی |
| (۳) قشم | (۴) میانکاله |

۱۱۴- کوشک بادگیردار باغ دولت آباد یزد، در چه موقعیتی از باغ قرار گرفته است؟

- | |
|---------------------------|
| (۱) وسط محور اصلی باغ |
| (۲) انتهای محور اصلی باغ |
| (۳) خارج از محور اصلی باغ |
| (۴) در محل سردر باغ |

۱۱۵- در نیمکره شمالی و اقلیم سرد و به لحاظ رعایت سایه در فصول مختلف، رابطه بین محل کاشت، نوع درخت و

مکان نشستن در فضای سبز، بهتر است چگونه باشد؟

(۱) درخت خزان‌پذیر و در جنوب محل نشستن

(۲) درخت همیشه سبز و در جنوب محل نشستن

(۳) درخت همیشه سبز و در غرب و شمال محل نشستن

(۴) درخت خزان‌پذیر و در جنوب شرقی و شرق محل نشستن

۱۱۶- با توجه به تعاریف موجود، طرح کدام یک از باغ‌های زیر به مفهوم چهارباغ نزدیک‌تر است؟

(۱) تخت شیراز

(۲) چهلستون اصفهان

(۳) عفیف آباد شیراز

(۴) گلشن طبس

۱۱۷- کدام یک از پارک‌های تهران، نسبت به بقیه هندسه متفاوتی دارد؟

(۱) نیاوران (۲) قیطریه

(۳) ساعی (۴) جمشیدیه

۱۱۸- کدام یک از درختان، در فرهنگ و ادبیات ایران جایگاه ویژه دارند؟

(۱) کنار - کهور (۲) کنار - سرو

(۳) داغداغان - کنار (۴) سرو - کهور

۱۱۹- تصویر ارائه شده مربوط به کدام باغ است؟

(۱) قدمگاه - نیشابور

(۲) شالیمار - لاهور

(۳) ایل گلی - تبریز

(۴) نشاط - ایالت کشمیر



۱۲۰- در کدام باغ، به جای محور آب، فضای سبز گسترده در مقابل کوشک وجود دارد؟

(۱) ارم شیراز (۲) ایل گلی تبریز

(۳) عفیف آباد شیراز (۴) هزارجریب اصفهان

۱۲۱- کدام شخصیت، واژه «گردشگاه مشجر» را برای خیابان چهارباغ اصفهان استفاده کرده است؟

(۱) کمپفر (۲) شاردن

(۳) تاورنیه (۴) پیرنیا

۱۲۲- طبیعت‌گرایی در معماری مسکن در اقلیم گرم و خشک ایران، از چه طریقی متجلی شده است؟

(۱) هندسه حیاط مرکزی

(۲) استفاده از مصالح بوم آورد

(۳) بکارگیری عناصر طبیعی در حیاط خانه

(۴) بهره‌گیری از پوشش گنبدی به عنوان سمبل آسمان

۱۲۳- در پایان قرن ۱۸ و اوایل قرن ۱۹ اروپا، کدامیک از سبک‌های باغ سازی زیر برتری داشته است؟

(۱) رمانتیک انگلیس

(۲) رنسانس ایتالیا

(۳) توسکانی فرانسه

(۴) کلاسیک آلمان

۱۲۴- تمام موارد در خصوص علت احداث دیوار در باغ ایرانی صحیح هستند، به جز:

(۱) کنترل شرایط سخت اقلیمی

(۲) حفاظتی برای احساس امنیت

(۳) ایجاد خلوتگاهی برای آرامش

(۴) ایجاد زیبایی و ریتم در اطراف باغ

۱۲۵- کدامیک از موارد زیر، در طراحی باغ ایرانی رکن اصلی محسوب می‌شود؟

(۱) محور اصلی

(۲) منظره‌سازی

(۳) تنوع فضایی

(۴) تاکید بر خط آسمان

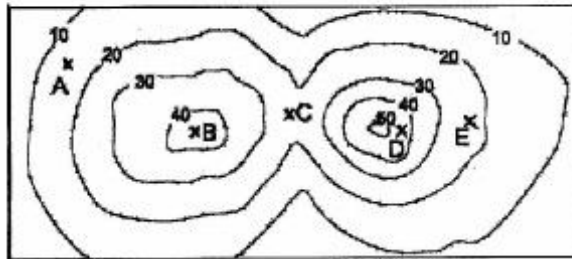
۱۲۶- اگر پنج ناظر با ارتفاع ۱/۷۵ متر در نقاط A, B, C, D و E ایستاده باشند، کدامیک نسبت به همدیگر دید دارند؟

(۱) A و E

(۲) B و D

(۳) B و C

(۴) C و E



۱۲۷- «پارک» در مقیاس محله، با کدام تعریف زیر منطبق است؟

(۱) در یک واحد محله قرار گرفته و مساحتی حدود چهار هکتار داشته باشد و یک کودک ۹ ساله بتواند با عبور از شریان‌های اصلی به پارک برسد.

(۲) در یک واحد محله قرار گرفته و مساحتی حدود یک هکتار داشته باشد و یک کودک ۹ ساله بتواند با پای پیاده از خانه با گذر از خیابان‌های کندرو به پارک برسد.

(۳) بیشتر از یک هکتار مساحت داشته و یک کودک ۹ ساله با عبور از شریان‌های اصلی (بدون گذر از بزرگراه) به پارک برسد.

(۴) ۲/۵ هکتار مساحت داشته باشد و یک کودک ۹ ساله بتواند با گذر از خیابان‌های کندرو به پارک برسد.

۱۲۸- باغ بلبل، مربوط به کدام دوره و شهر است؟

(۱) صفوی، اصفهان

(۲) تیموری، سمرقند

(۳) تیموری، هرات

(۴) اتابکان، شیراز

۱۲۹- در کدامیک از ادوار تاریخی و بر اساس کدام کهن الگو، در پلان باغ ایرانی از مربع کامل استفاده شده است؟

(۱) ایلخانی، چهارباغ

(۲) صفوی، چلبیا

(۳) قاجار، ماندالا

(۴) گورکانیان، ماندالا

۱۳۰- در کدام دوره، منظره‌پردازی وارد هنر اروپاییان شد؟

(۱) مدرن

(۳) رنسانس

(۲) گوتیک

(۴) باروک

111

4

112

1

113

3

114

2

115

1

116

4

117

1

118

2

119

4

120

3

121

2

122

3

123

1

124

4

125

1

126

3

127

2

128

1

129

4

130

3